



CRIS JUANICO - ROSA DES VENTS

Rider de so

El PROMOTOR agraeix a l'ORGANITZADOR la seva col·laboració i li recorda que està a la seva disposició per ajudar-lo i assessorar-lo en tot el relacionat amb el muntatge i desenvolupament de l'espectacle.

NECESSITATS TÈCNIQUES I DE MUNTATGE. ESCENARI I CONTROL

L'organitzador facilitarà un escenari de construcció sòlida, estable i resistent, amb unes mides d'acord amb l'espai on es celebri el concert i separat 2,5 metres de qualsevol paret de fons (en el cas de que hi sigui). Aquest escenari disposarà d'una escala lateral i una rampa d'accés pel material. En espais coberts hi haurà un mínim de 7 metres des del terra de l'escenari fins al sostre o possibles barres. També hi haurà barrera antiavalots a tot el frontal i tanques de policia als laterals i a tot el perímetre del backstage. En qualsevol cas la zona d'escenari i backstage estarà totalment protegida i separada de la zona de públic.

El control de P.A. i llums es muntarà directament sobre el terra, sense tarimes, protegit per tanques i centrat respecte a l'escenari d'una vegada i mitja la distància entre les dues P.A., és a dir, en un escenari de 8 metres de boca, el control de P.A. estarà situat a 12 metres de l'escenari.

EQUIP DE SO.

SISTEMA PRINCIPAL: Line Array 20Kw – 40Kw de les marques L-Acoustics, Meyer, Adamson, D&B, Nexo, Electrovoice, Martin. La potència és orientativa i s'ha d'adequar al tipus d'espai amb una rel·lació de 110 db per qualsevol lloc de la sala.

- En cas de ser necessari, frontfill de mínim 2 caixes muntat per davant de l'escenari, a una alçada que no superi l'escenari.

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"
658832000 - perro.lobos.prod@gmail.com



batall@batall.com
M: (+34) 977 613 339



www.crisjuanico.com
@crisjuanico
fb:/CrisJuanicoMusic

CONTROL. TAULES DE SO. Requeriments mínims:

- **FOH.:** DIGICO SD7, SD8, SD9, MIDAS PRO2, YAMAHA CL5.
- **MONITORS:** Digidesign Venue, Yamaha PM5, Digico D1, D5, Midas Heritage 3000, 4000 Legend
- Intercoms.
- Talbacks.
- Il·luminació a les taules.

MONITORS:

- 4 Sistema In Ear inalàmbric, marca Sennheiser (tipus ew IEM G4 E-Band, ew IEM G4 Twin B-Band...).
- 1 monitor pel convidat/da de marca d'acord amb la P.A.(en cas d'haver-hi convidat/da).
- Tarimes per a la bateria (mínim 2x2).

IMPORTANT:

- Els sistemes IN EARS són IMPRESCINDIBLES perquè la formació dispara metrònom i seqüències durant tot el concert.
- La formació ve amb tècnic de so propi (Pere Estelrich 686 269 879).
- Segons els convidats que participin, seran necessaris 1 o més canals d'àudio de convidat. Els models de microfon es concretaran segons els convidats i l'instrument amb que participin al concert.



canal	instrument	mic	suport	posició
1	BD	Shure Beta52 / AKG112	Short boom	
2	SD UP	Shure SM57 / e904	Boom	
3	SD DOWN	Shure SM57 / e904	Boom	
4	H/H	AKG 451/SM 81	Short boom	
5	T1	e604	Boom	
6	T2	e604	Boom	
7	GOLIAT	e604	Boom	
8	OH L	AGK414 / AT2020	Boom	
9	OH R	AGK414 / AT2020	Boom	
10	SEQ CLIK 1(Click llarg)	DI Activa	BSS / Radial J48	A tarima percu
11	SEQ CLIK 2 (Clic curt)	DI Activa	BSS / Radial J48	A tarima percu
12	SEQ CLIK 3 L	DI Activa	BSS / Radial J48	A tarima percu
13	SEQ CLIK 4 R	DI Activa	BSS / Radial J48	A tarima percu
13	BASS LINE	DI Activa	BSS / Radial J48 (no Behringer)	
14	BASS MICRO	D112 / PL 20	Short boom	
15	GUIT ELÈCTRICA QUIM L	E906 / SM57	Short boom	
16	GUIT ELÈCTRICA QUIM R	DI Activa	BSS / Radial J48 (no Behringer)	
17	COR R	Shure SM58	Boom	
18	GUIT ELÈCTRICA CRIS	E906 / SM57	Short boom	
19	VOX LEAD CRIS	Shure SM58	Boom	
20	CONVIDAT (Vox o instrument)	Shure SM58 o d'altres	Boom	

En cas de necessitat de BACKLINE, es seguiran les següents indicacions:

1. Bateria amb Bombo, Caixa amb peu, 1 Tom 10", 1 Tom 12", 1 Goliat 14", Xarles amb peu, 3 Plats amb peu (Ride, Crash i Splash), de les marques Gretsch, D&W, Sonor, Yamaha, Pearl.
2. Dos amplificadors de guitarra de les marques VOX AC30, Fender (models Bassman, Blues Ville o similar).
3. Amplificador de baix de la marca Mark Bass 15", Ampeg.

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"
658832000 - perro.lobosprod@gmail.com



batall@batall.com
M: (+34) 977 613 339

  
www.crisjuanico.com
@crisjuanico
fb:/CrisJuanicoMusic

DISPOSICIÓ ESCENARI

